

**Valutazione** (D.L.g.s. n. 62 del 13-4-17; Decreti Miur n. 741 e 742 del 3-10-17; nota MIUR 1865 del 10-10-17)

**DISCIPLINA INGLESE**

VOTO	INDICATORI DI VALUTAZIONE				
	COMPRESIONE ORALE	PRODUZIONE ORALE	LETTURA E COMPRESIONE	PRODUZIONE SCRITTA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
10	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro	Comunica utilizzando la lingua inglese con sicurezza e padronanza	Legge in modo espressivo Comprende in modo articolato	Scrive in modo comprensibile e completo	Utilizza le convenzioni ortografiche e riconosce le principali parti del discorso con piena padronanza
9	Ascolta e comprende in modo rilevante	Comunica utilizzando la lingua inglese con padronanza	Legge in modo corretto, scorrevole Comprende in modo rapido	Scrive in modo comprensibile e corretto	Utilizza le convenzioni ortografiche e riconosce le principali parti del discorso in modo completo e corretto
8	Ascolta, comprende in modo completo e corretto	Comunica utilizzando la lingua inglese con pertinenza	Legge in modo scorrevole Comprende in modo completo	Scrive in modo corretto	Utilizza le convenzioni ortografiche e riconosce le principali parti del discorso correttamente
7	Ascolta, comprende in modo abbastanza corretto	Comunica utilizzando la lingua inglese correttamente	Legge in modo corretto Comprende in modo globale	Scrive in modo abbastanza corretto	Utilizza le convenzioni ortografiche e riconosce le principali parti del discorso in modo generalmente corretto
6	Ascolta, comprende in modo essenziale	Comunica utilizzando la lingua inglese essenzialmente	Legge in modo meccanico Comprende in modo essenziale	Scrive in modo essenziale	Utilizza le convenzioni ortografiche e riconosce le principali parti del discorso in modo essenziale
5	Ascolta, comprende in modo parziale e guidato	Comunica utilizzando la lingua inglese solo in modo guidato	Legge in modo parziale e guidato Comprende in modo parziale e frammentario	Scrive in modo parziale e guidato	Utilizza le convenzioni ortografiche e riconosce le principali parti del discorso con incertezze e lacune